

Die Künstlerin

Fritzi Haußmann geboren 1970 in Frankenthal/Pfalz lebt und arbeitet in Frankenthal und Mannheim. Sie studierte Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Freie Grafik an der Hochschule Wiesbaden und Freie Kunst an der Kunstakademie Mannheim.

Foto: Hardy Müller

Ausstellungen / Preise:

- 2024 Zwischenmensch, Friedenskirche Ludwigshafen
- 2023 Tube drawings_35037, Kunstverein Marburg
- 2023 Duft nach Rosen, Kunstverein Viernheim
- 2022 Raum der Zeichnung, Port 25 Mannheim
- 2022 Flux4art, Landesmuseum Mainz
- 2022 Insideout, Kulturzentrum Worms
- 2022 Pfalzpreis Bildende Kunst, Museum Pfalzgalerie Kaiserlautern
- 2021 Pfalzpreis Bildende Kunst / Plastik, Hauptpreisträgerin
- 2021 Deltabeben, Kunsthalle Mannheim
- 2021 ReArt - Kulturerbe, Ihlienworth/Cuxhaven
- 2021 Radiale, „die Reise nach...“, Ehemalige Synagoge Walldorf
- 2020/21 LionsArt Hauptpreis, Förderpreis Abschlussarbeit
- 2020 Coronale, Kunstverein Mannheim
- 2020 OFF FOTO, Mannheim, digital
- 2020 „Neue Richtungen“, Ehemalige Stadtgalerie Mannheim
- 2019 2. Kunstpreis Neuhofen/Rheinauen
- 2019 „building drawings“, Installation, Ludwigshafen Berliner Platz
- 2018 70 Jahre Grundgesetz, BiZ Mannheim

Die Tänzerinnen



Foto: Alexander Ehnelt

Miriam Markl (*1992) ist eine freischaffende Bewegungskünstlerin, Tänzerin und Choreografin mit Sitz in Mannheim. Tanzstudium von 2013 bis 2017 in Nürnberg und Mannheim. 2023 hat sie ihre Fortbildung im Art/Life Process nach Anna Halprin am Tamalpa Institute (USA) abgeschlossen. Seit 2018 schuf sie zahlreiche Choreographien, welche im öffentlichen Raum und Theatern in Mannheim, Heidelberg, Berlin, Bamberg, München und in Reykjavik (Island) gezeigt wurden. Durch ihre Performances möchte sie Räume für Erfahrungen des Miteinanders schaffen und einladen, Unbekanntes und Andersartiges zu entdecken. Miriam interessiert sich für transdisziplinäre Arbeitsprozesse und hat an diversen Projekten mit internationalem Künstlerinnen und Künstlern mitgewirkt.

Als Tänzerin arbeitete sie unter anderem mit Lillian Stillwell, Sharon Fridman. Als Gasttänzerin war sie am Theater und Orchester Heidelberg sowie mehrfach an der Staatsoper Stuttgart engagiert. Seit 2021 ist sie beim Community Dance Project "Moving Your Stories" als Tanzvermittlerin beteiligt.



Foto: Lisa Schmitt

Veronika Kornová-Cardizzaro Solotänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin Geboren in Prag, Tschechien, absolvierte sie ihre tänzerische Ausbildung am Tanzkonservatorium in Prag. Ein Stipendium der Tanzstiftung Birgit Keil führte sie zum Auf-

baustudium an die Akademie des Tanzes in Mannheim. Am Nationaltheater Mannheim war sie 17 Jahre lang Solotänzerin und erhielt im Jahr 2008 den Arnold-Peterson-Preis für herausragende künstlerische Leistungen. Sie tanzte 14 Jahre mit dem Kevin O'Day Ballett zu den zahlreichen Kreationen von Dominique Dumais und Kevin O'Day und arbeitete auch mit Choreografen wie Philippe Lizon, Bridget Breiner, Pieter de Ruiters, Antonio Gomez, Emily Molnar, Lukas Timulak. Eigene Choreographien entstanden für die Choreografische Werkstatt im Studio Werkhaus des Nationaltheaters Mannheim. Seit 2016 ist sie freiberufliche Solotänzerin, als Gast bei einigen Ballettgalas, Benefizveranstaltungen und in verschiedenen Tanzprojekten. Neben ihrer Tätigkeit arbeitet sie als Pädagogin an der Akademie des Tanzes, unterrichtet Ballett im Aki Kato Tanzforum und kreativen Kindertanz im Eintanzhaus in Mannheim.

Wir danken für die Unterstützung durch:

BASF SE



Öffnungszeiten:
Mittwoch von 17.00 bis 19.00 Uhr
Samstag von 15.00 bis 17.00 Uhr
Sonntag nach dem Gottesdienst bis 12.00 Uhr
oder nach Vereinbarung

Alle Veranstaltungen finden in der Kulturkirche Ludwigshafen, Friedenskirche, Leuschnerstr. 56 67063 Ludwigshafen statt.

Veranstalter:
Förderkreis Friedenskirche e.V.
Infotelefon: 0621 695435
www.Kulturkirche-Ludwigshafen.de

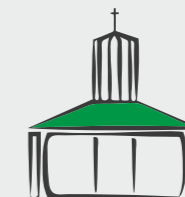
Zwischenmensch

Installationen von
Fritzi Haußmann



25. Febr. bis 24. März 2024

Videoprojektion | Tanzperformance
Vorträge | Andachten
Gottesdienste



Eine Veranstaltung der

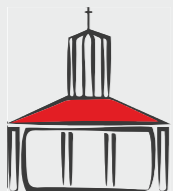
KULTURKIRCHE
Friedenskirche
Ludwigshafen am Rhein

Zwischenmensch

Installationen von Fritzi Haußmann

Kirchen sind Orte der Begegnung. Menschen treffen sich, um ihren Glauben zu feiern, Gemeinschaft zu erfahren, gemeinsamen Interessen nachzugehen oder Kultur zu erleben. Manche Begegnungen bleiben flüchtig, andere lassen ein neues Miteinander entstehen, das unterschiedliche Generationen und Identitäten vereint. Die Installation „Zwischenmensch“ knüpft an diese Rolle der Friedenskirche an. Um einige Stühle der Kirche schlingen sich ausrangierte Fahrradschläuche. Es entstehen raumgreifende Objekte, die in die Höhe wachsen. Manche wirken wie Wesen, die sich durch den Raum bewegen. Was haben sie vor? Was treibt sie an? Welche Assoziationen lösen sie aus? Fragen, die das an den Kuppelrand projizierte Video aufnimmt. Es zeigt, wie sich zwei Menschen einander nähern, wie Widerstände überwunden werden und sie schließlich zueinander finden. Verdichtet wird diese Szene durch den Ort der Projektion: Sie ist über dem gekreuzigten Christus zu sehen. Jesus hat mit seinem Leben und seinem Sterben Frieden und Versöhnung den Weg bereitet. Vorträge, Gottesdienste, Andachten und Live-performances greifen das Thema „Zwischenmensch“ aus künstlerischer, gesellschaftlicher und theologischer Perspektive auf. Schülerinnen und Schüler des Max-Planck-Gymnasiums werden mit einem Impuls in die Abendveranstaltungen einführen.

Wir laden herzlich ein!



Förderkreis

Friedenskirche e.V.
Ludwigshafen am Rhein

Die Veranstaltungen:

Sonntag 25. Febr. 2024, 15.00 Uhr



Fritzi
Haußmann

Miriam
Markl

Veronika
Kornová-
Cardizzaro

Vernissage
mit Performance und
Künstlerinnenge-
spräch
Musikalische Gestal-
tung: Bezirkskantor
Tobias Martin

Mittwoch, 28. Febr. 2024, 19.00 Uhr



Barbara Auer Soyun Choi

**Rundgang durch die
Ausstellung**
Fritzi Haußmann im Gespräch
mit Barbara Auer, Kuratorin für
zeitgenössische Kunst.
Musikalische Gestaltung:
Soyun Choi

Sonntag, 03. März 2024, 10.00 Uhr



Dekan i.R.
Friedhelm
Jakob

**„Himmelhochjauchzend – zu Tode
betrübt – Elia am Ende?“**
Unser Leben mit, in und durch Krisen –
Chancen und Möglichkeiten.
Gottesdienst mit Dekan i.R. Friedhelm
Jakob. Musikalische Gestaltung:
Soyun Choi

Mittwoch, 06. März 2024, 19.00 Uhr



Cornelia
Zeißig

Tobias Martin

**Musikalische Andacht -
zwischen Mensch und Kreuz**
mit Pfarrerin Cornelia Zeißig.
Bezirkskantor Tobias Martin
leitet das Ensemble der
Bezirkskontorei Ludwigshafen.
Mit Chormusik von Johann
Eccard, Heinrich Schütz u.a.

Sonntag 10. März 2024, 10.00 Uhr

Das Gute wollen und das Böse tun
Gottesdienst mit Pfarrerin Cornelia Zeißig.
Musikalische Gestaltung Bezirkskantor Tobias
Martin

Mittwoch, 13. März 2024, 19.00 Uhr



Friederike
Habermann

Wie wär's zwischen-menschlich?
Commons als lokale Solidarität
Vortrag und Diskussion mit
Volkswirtin und Historikerin
Dr. Friederike Habermann.

Sonntag, 17. März 2024, 10.00 Uhr

**In Ängsten - und siehe, wir leben! Von der
Kraft der Verwandlung**
Gottesdienst mit Pfarrerin Cornelia Zeißig.
Musikalische Gestaltung Bezirkskantor Tobias
Martin

Mittwoch, 20. März 2024, 19.00 Uhr



Susanne
Schramm

Tobias Martin

**Musikalische Andacht -
zwischen Mensch und
Mensch**
Worte und Orgelmusik im
Dialog. Mit Pfarrerin
Susanne Schramm und
Bezirkskantor Tobias Martin

Sonntag, 24. März 2024, 10.00 Uhr



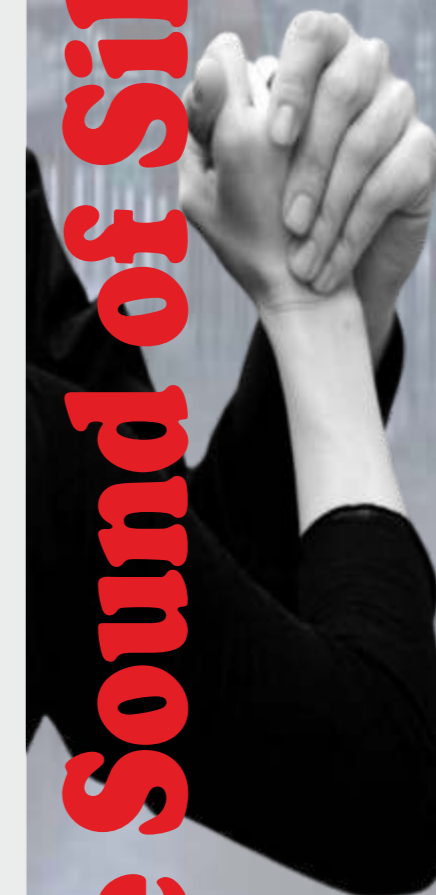
Udo
Jesberger

Über-Lebensrezepte
Gottesdienst Pfarrer Udo Jesberger
und Finissage der Ausstellung mit
Performance von Miriam Markl und
Veronika Kornová-Cardizzaro

The Sound of Silence

**Silent
Milonga**
Tanzen ohne Worte

Musik 50/50 (neo/trad.)



**Tango-
Andacht
mit
Milonga
in der
Friedens-
kirche**

**01.03.2024
19.00 bis 23.00 Uhr**